

02-17

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская хореографическая школа № 17»



Директор МАУДО «ДХШ № 17»

В.Н.Комарова

Введено приказом от 29.08.2025г № 105

Календарно-тематическое планирование

«От слова к танцу»

5-6 класс

Автор-составитель:

Хазова Светлана Владимировна,

преподаватель

высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании методического объединения, протокол от 29.08.2025 г №1

Принято на заседании Педагогического совета протокол от 29.08.2025г года № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Э.Н.Сунгатова

29.08.2025г

2025 год

Календарно-тематический график.

№	Дата	Кор-ая дата	Тема урока	Кол-во часов
1.	04.09		Вводный урок Речевой аппарат и забота о нем. Инструктаж.	1
2.	11.09		Речевой тренинг. Хореография и пластика	1
3.	18.09		Дыхательная гимнастика. Здоровье сберегающие практики на укрепление и оздоровление физиологического организма и психологического здоровья учащихся.	1
4.	25.09		Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка. Танцевальная пластика и связки на развитие тела, как бессловесного языка тела	1
5.	02.10		Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных. Связки из элементов современного танца и её стилизация	1
6.	09.10		Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках. Связки из элементов эстрадного танца	1
7.	16.10		Актерский тренинг. Лексика и танец	1
8.	23.10		Игры на освобождение мышц. Связки из элементов хип-хоп и уличных направлений	1
9.	30.10		Игры, упражнения на развитие актерского внимания и зрительной памяти. Связки из элементов степ-чечётка	1
10.	06.11		Упражнения на координацию в пространстве. Связки из элементов народно-сценического танца	1
11.	13.11		Игры, упражнения на развитие фантазии и воображения	1
12.	20.11		Игры, упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления	1
13.	27.11		Развитие артистической смелости. Импровизация в хореографическом искусстве	1
14.	04.12		Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла. Связки с атрибутами	1
15.	11.12		Работа над созданием образа в музыкальном произведении. Хореография и сценическое пространство. Рисунки.	1
16.	18.12		Сценическая практика	1
17.	25.12		Связки соло, в парах, трио	1
18.	15.01		Пространственно-ритмические основы танцевальной композиции	1
19.	22.01		Упражнения на развитие чувства ритма Танцевальные элементы джаз-модерн	1
20.	29.01		Искусство жестов в хореографии и пантомиме	1
21.	05.02		Эмоциональная составляющая хореографической композиции	1
22.	12.02		Хореография и театр, сводные репетиции	1
23.	19.02		Упражнения на коллективную согласованность Концертная деятельность, показательные композиции	1
24.	26.02		Театральные жанры и хореография	1
25.	05.03		Посещение, просмотр и обсуждение театров, спектаклей и хореографических ансамблей разного уровня. Офлайн и онлайн	1
26.	12.03		Хореография и её стилизация	1
27.	19.03		Речевой тренинг	1
28.	26.03		Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка	1

29.	02.04	Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных	1
30.	09.04	Тренировка артикуляции гласных и согласных в сочетаниях	1
31.	16.04	Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках	1
32.	23.04	Актерский тренинг	1
33.	30.04	Игры на освобождение мышц	1
34.	07.05	Игры, упражнения на развитие актерского внимания и зрительной памяти	1
35.	14.05	Выступление на школьной сцене для родителей	1
36.	21.05	Итоговая встреча. Театр и мы	1
		Итого	36

Пропнуеровано, пронумеровано

и скреплено печатью *36* (тридцать) листов.

Директор МАУ ДО «ДХШ № 17»

В.И. Комарова

